

CURRICULUM VITAE

1 - Nom de famille (Family name)

WILBAUX

2 – Prénom (First name)

Quentin

3 – Date de naissance (Date of birth)

06/11/1958

4 – Nationalité (Nationality)

Belge

5 – Statut familial

Marié à Christiane Thiry

6 – Diplômes (Education)

Institutions (Institutions)	Diplômes (Diplomas/Degrees)	Dates (Date)
EHESS (Paris)	Doctorat . Thèse: "L'ordre caché de Marrakech"	Soutenance: Juin 2000
EHESS (Paris)	DEA "Etudes urbaines"	1994
ISA St LUC (Tournai)	Diplôme d'Architecte	1981

8 – Membre de groupements professionnels (Membership of professional bodies)

-**Association d'architectes: Angle 36°8 (recherche en habitat économique) (Belgique)**

-**Fondation FaMaWiWi, les passeurs de mémoire: mise en valeur d'un ancien site de fours à chaux en lieu de mémoire, d'expositions, d'événements, et en centre de création.**

10 - Position professionnelle actuelle (Present professional position)

-**Architecte et consultant indépendant (Belgique, Maroc)**

-Professeur, chargé de cours : faculté LOCI, UCL, site de Tournai. Cours de Théorie de l'Architecture et de Théorie du développement durable. Responsable de l'atelier-concours « Ville de demain » pour la participation de LOCI TRN au concours de la MRAU, 2011, 2013. Cotitulaire du Séminaire « architecture et sociétés », 2015, 2016, et du Séminaire de recherche critique « Société, Villes et Territoires » 2016-2018. Responsable d'atelier TFE, 2016-2022, Cotitulaire des cours « Question d'architecture : Sociétés, Villes et Territoires, 2016-2022 et « Initiation à la recherche », 2018-2022.

11- Expériences en rapport avec le projet (Experience relevant to the project) :

- Professeur invité à l'ENA (Ecole Nationale d'Architecture) de Tétouan. Cours de théorie du développement durable. Novembre 2010, Octobre 2012.

- Organisation et animation de séminaires internationaux, directeur de publication, en tant que chercheur « chargé de mission Ville » au CJB de Rabat (USR 3136), CNRS-MAE. 2004-2005.

- Participation au projet européen « Rehabimed », sur le thème : « Patrimoine et action sociale » : participation et animations de séminaires ; conception, encadrement et contrôle de la réhabilitation de 3 maisons dans la médina de Marrakech ; 2003-2007

- Participation au projet « maison-laboratoire » en médina de Salé mis en place par l'ENA et le CJB à Rabat : 2003.

12 – Expérience au Maroc (specific experience in the region) :

- Chercheur au CJB Centre Jaques Berque (Rabat)

- Gérance et co-gérance de sociétés spécialisées dans la gestion et la mise en valeur du patrimoine.

- Construction en matériaux locaux (terre stabilisée : Kasbah Agafay, maison Levy, Saint Bris, etc...), restauration et rénovation en milieu ancien (médina de Marrakech : plus de 110 maisons et ryads)

- Travail de recherche sur l'habitat et l'urbanisme traditionnel de la médina de Marrakech.

13 – Expérience professionnelle (Professional experience)

Date (Date)	Lieu (location)	Entreprise (Company)	Fonction (Position)	Description (Description)
2009-2024	Tournai	UCLouvain LOCI Tournai	Professeur. Chargé de cours	Cours de Théorie de l'architecture, de Théorie du développement durable, encadrement d'ateliers d'architecture, d'urbanisme et de séminaires
2016-2019	Marrakech	ENAM (Ecole Nationale d'Architecture de Marrakech)	Professeur vacataire	Cours d'Histoire et Théorie de l'Architecture. Chef d'atelier « Villes »
1998-2009	Marrakech (Maroc)	Marrakech-Médina S.A.R.L.	Gérant et architecte	Coordination de projets de rénovation de maisons traditionnelles dans la médina de Marrakech
2004-2005	Rabat (Maroc)	CJB Centre Jacques Berque, UMS CNRS 2554 Ambassade de France	Chercheur Chargé de mission « villes »	Coordination de projets de recherche sur les milieux urbains au Maghreb.
2002	Tanger (Maroc)	Fondation ONA	expert	Etudes préalables au projet de mise en valeur de la kasbah, des espaces palatins et des rives du Détroit
1994	Marrakech (Maroc)	UNESCO	consultant	Mission d'inventaire des riyads de la médina de Marrakech
1986-1991	Marrakech (Maroc)	Travail indépendant	Architecte	Travail de conception pour divers projets de développement des infrastructures locales
1993-1995	Marrakech	CERM (convention UCL AUPELF UREF)	Chercheur associé	Inventaires urbanistiques par télédétection satellitaire
1982-2018	Belgique	Travail indépendant en association Eric Velgne (Bruxelles) et 36°8 sprl (Tournai)	Architecte	Projets d'architecture, Rénovation urbaine. Eco-quartier du Pic au Vent à Tournai.

14 – Publications (Publications)

Ouvrages personnels :

- Marrakech, le secret des maisons-jardins**, Quentin Wilbaux, photos : Michel Lebrun, ACR, Paris, 1999 (ISBN 2-86770-128-7)
- Marrakech et le sud marocain**, Quentin Wilbaux, photos : Patrick de Panthou, HERME, Paris, 2001. (ISBN 2-86665-342-4)
- La médina de Marrakech, formation des espaces urbains d'une ancienne capitale du Maroc**, Quentin Wilbaux, L'HARMATTAN, Paris, 2001. (ISBN 2-7475-2388-8)

Participation à des ouvrages collectifs :

- Les fours à chaux de Chercq, Evocation d'une architecture industrielle défunte**, photographies de Michel Vanden Eeckhoudt, éditions Quo Vadis, Bruxelles, 2001. (ISBN 90-5349-379-4)
- Vivre Marrakech**, Editions Oum / Mohamed Sijelmassi, , 2005. *Marrakech, l'art de l'espace*, pp 51-67.
- Villes réelles, villes projetées, fabrication de la ville au Maghreb**, sous la direction de Nadir Boumaza, CJB, MAISONEUVE ET LAROSE, Paris, 2006
- **Rehabimed, Opération Pilote : Réhabilitation et action sociale à Marrakech, Maroc. L'amélioration du cadre de vie traditionnel**, Barcelona, 2008 (ISBN 84-87104-84-3)
- Passe-Mémoire**, Fondation FaMaWiWi, Mardaga, Wavre, 2009 (ISBN 978-2-8047-0026-3)
- Habiter en quartier durable**, Jean-Michel Degraeve, Ministère du logement, Région Wallonne, 2010
- Médinas immuables, Gentrification et changement dans les villes historiques marocaines**, sous la direction de Elsa Colsado, Justin McGuiness et Catherine Miller, CJB, Rabat, 2013.

Articles publiés:

- Espace. Etude comparée de deux attractions foraines : le train fantôme et le palais des glaces**, in Sémiotique du récit, Nicole Everaert-Desmedt, Questions de communication 2, Cabay, librairie-éditeur, Louvain-la-Neuve, 1981, pp.199-228.
- Dans les quartiers de Marrakech**, (avec Yves Baudot), in Sistema Terra, Editori Laterza, Roma, 1992, pp 34-38
- La croissance urbaine de Marrakech**, (avec Yves Baudot), in Spot Magazine n°23, Toulouse, juin 1995, pp16-18
- Avec une latte et un crayon sur le plan de la médina**, in « lieuxdits n°9 » spécial sérendipité, Faculté d'architecture, d'ingénierie architecturale, d'urbanisme de l'Université catholique de Louvain, 2015, ISSN 2294-9046
- Quartier du Pic au Vent, Habitat groupé à énergie positive**, in « architrave » n°185, septembre 2015, pp. 18-21, ISSN 2295-5801
- La médina de Marrakech, un patrimoine fragile menacé par son succès**, in « La pierre d'angle » Architecture Urbanisme Environnement. n°66, Urbanités, octobre 2015, pp.12-13. ISSN 07 53 5783
- Le quartier Ben Youssef**, in « Les quartiers de Marrakech », éditions AFAQ, septembre 2018
- Histoire de la nécropole des shérifs saadiens à Marrakech**, (avec Samir Aït Oumghar), in CLP (Cultures Langues et patrimoines), numéro spécial « Marrakech d'hier et d'aujourd'hui », éditions AFAQ, à paraître : avril 2019.

Travaux d'architecture publiés dans des ouvrages thématiques :

- Sony Music (rue Evenepoel, Bruxelles), Eric Velghe, Quentin Wilbaux, 1991, in **Bruxelles Ville Nouvelle**, Architectures 1989-1995, Prisme Editions, 1995, p.72.
- Maison Dupret (terrasse Saint Jacques, Tournai), E. Marchal, F. Matagne et Q. Wilbaux, in **Habiter le bois en Belgique**, Patricia Butil et Bernadette Lozet, Mardaga, 1998, cover et p.125.
- Dar Ouali, Dar el Qantara, in **l'Art de vivre au Maroc**, Philippe Saharoff et Sabine Bouvet, Flammarion, 2002, pp.158-162.

- Riyad el Cadi et dar Chérifa, in **l'Art de vivre à Marrakech**, José Alvarez, photos : Christiann Sarramon, Flammarion, 2003, pp.57,58,59 et 96.
- Dar el Qadi, la maison à la tour, in **Maisons et riads du Maroc**, Corinne Verner, photos : Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz, Aubanel, 2004, pp.112-119.
- Dar Zellij et dar Cherifa, in **L'artisanat du Maroc**, Marie-Pascale Rauzier, photos : Laeticia Fourgeaud, Hermé, 2004, pp.8,43,94-99,102,110
- Dar Zellij et riyad el Jazira, in **Marrakech**, Patrick de Panthou, GEO découvertes, Vadis Editions, 2005, pp.20-21, 113-115.
- Dar el Qadi : the house with the tower, in **Villas and Courtyard Houses of Morocco**, Corinne Verner, photos : Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz, Thames & Hudson, 2005, pp.4,112-119.
- A connoisseur retreat, Riyad el Cadi ; Meditation in gay and white, dar Kawa ; Maghreb minimalism, riad Mabrouka*, in **New Moroccan style**, Susan sully, Thames & Hudson, 2005, pp.64-72, 100-107, 133-137.
- Dar el Qadi, dar Oali, dar el Qantara, dar Zellij, dar Aman, in **d&co maroc**, Francesca Torre, photos : Philippe Saharoff, Aubanel, 2006, pp.7,12,15,18-19,24,39,46,59,61,70-71, 86-87,95.
- Riad berbère p.95, Kasbah Agafay, p.201 dar el Qadi, p.,202., in **Palais et médinas**, Marie-Pascale Rauzier, Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz, éditions EDL, 2006
- Kasbah Agafay, in **Palais de terre Maroc**, Marie-Pascale Rauzier, Cécile Tréal et Jean-Michel Ruiz, éditions EDL, 2007 pp.33,34,35, 38, 39, 213, 214.
- Pic au Vent , in Habitat écologique, publication « bois et habitat » 2009.
- Eco-quartier du Pic au Vent, in **Habiter en quartier durable**, Jean-Michel Degraeve, Ministère du logement, Région Wallonne, 2010 pp. 89-104
- Eco-quartier du Pic au Vent, Eric Marchal et Quentin Wilbaux, in **Grand Prix d'Architeture de Wallonie 2010**, UWA, 2011, p.51
- Maisons jardins du Pic au Vent, in **Réalisations Constructions Bois**, Ligne Bois, 2014, pp.72-73
- Eco-quartier du Pic eu Vent et Maison Barbez, in *Guide d'architecture moderne et contemporaine de Tournai*, Mardaga, 2017.
- Pic au Vent, Eric Marchal, in **Mort, Résurrection et Insurrection des villages ?** Mayak 9, Phare Papier 2021, pp. 190-213.

Articles parus à propos de travaux d'architecture en Belgique et au Maroc :

- Le premier prix du tournaïsien Quentin Wilbaux au concours Van Hove d'architecture : de l'importance du « communautaire », François Descy*, in « Le Courrier de l'Escaut » du 7 septembre 1981, p3.
- Habitat de quartier et ses équipements, projet de fin d'étude*, in A+ n°73, novembre décembre 1981, p 21.
- Concerto pour escalier* (Sony Music), Charlotte Mikolajczak, in *L'événement immobilier*, n°69, septembre 1992, p47 et p.55.
- La maison des muses* (Sony Music),, Marleen Teugels, photos : Bernard Boccara, in *Décors* n°976, 1992, pp.82-86.
- Audacieuse sans insolence* (maison Bossier, Maubray), Laure Eggericx, photos Jean-Michel Byl, in *L'événement immobilier*, n°102, octobre 1995, pp.8-11.
- Un patrimoine à préserver*, Lisa Lovatt-Smith, in *Muséart* n°58, mars 1996, p.51
- Le bois ne laisse pas de marbre* (Sony Music), Renaud Callebaut, in *Le 7ème Soir* n°15, 12 avril 1997, cover pp.2et 3.
- Intrépide architecture* (maison Bossier, Maubray), Catherine Haxhe, photos : Alexandre Von Buxhoeveden, in *E.M.Espace maison*, winter 1998-1999, pp.4-12.
- Les clefs d'un riad* (dar el qadi et dar Touyr), Chris O'Byrne, photos: Henri Del Olmo, in *Coté Sud*, hors-série evasion n°1, avril 1998, pp.36-43.
- une douceur minérale (dar Zellij), in *Coté Sud* n°51, avril-mai 1998, pp.1-6.
- Mysterie in de médina*, Thomas Bouman, photos : Sven Everaert, in *Residence*, n°10, oktober 1998, pp.88-97.
- Souffle contemporain au cœur du classicisme (dar Zellij), Chris O'Byrne, photos : Henri Del Olmo, in *Coté Sud*, n°56, février-mars 1999, pp.74-81.
- In het hart van de médina*, Thomas Bouman, photos : Sven Everaert,in ?, pp.96-104
- Marrakesch, unter der sternen arabiens* (dar el Qadi), Philippe Seillet, photos : Deidi von Schauwen,in *Schoner Wohnen* 6/99, pp.104-110.
- Riad, palais d'édén*, Renaud Callebaut, in *week-end Le Vif* n°16, avril 1999, pp.53-56.
- Vivre à Marrakech* (dar Zellij, dar Kawa), Béa Ercolini, photos : Serge Anton, in *La libre essentielle*, n°16, avril 2000, pp.30-36

- Rêves d'orient à vendre*, Renaud Callebaut, in Victor le magazine polysensuel du journal « Le Soir », n°24, juin 2000, pp.18-20.
- Marrakech magique* (dar Kawa), Béa Ercolini, photos Serge Anton, in Deco idées, n°60, juillet-aout 2000, pp.80-87.
- Sous les citronniers, l'humeur délicieuse* (riad el Cadi), Chris O'Byrne, in « maisons côté sud n°65, aout-septembre 2000, pp 105-115.
- De medina van Marrakech, verborgen schatten van een geheime stad, Chris Vandendriessche, in Goed reizen Genieten, n°9, oktober 2000, pp.26-30.
- Dar Zelliges, une maison parfaitement zen*, Aïcha El Ghazi, in « Maisons du Maroc » n°28, nov-dec 2000, pp 122-128.
- Art de vivre à Marrakech* (dar Aman), Nadine Neukens, photos : Q.Wilbaux, in Elle Décoration Belgique, décembre 2000, pp.52-56.
- Dar Zelliges, une maison parfaitement zen*, Aïcha El Ghazi, photos : Ahmed Oudra et Hervé Koelich, in Maisons du Maroc, n°28, nov-dec 2000, pp.120-129.
- Un goût de paradis* (dar Kawa), Claire Laurent, reportage : Giulio Oriani/Vega MG, in Ideat, n°9, novembre-décembre 2000, pp.169-175.
- L'ordre caché de Marrakech*, fiche de lecture par Hakim Cherkaoui, in Bulletin de l'ENA, 2001, n°6 , p15 .
- dar Kawa beauté métissée*, Philippe Seuillet, ph : Didier Delmas, in « résidences décoration » n°36, janvier-février 2001, pp 87-93.
- Du contemporain marocain* (dar Kawa), Christine Puech, in « marie claire maison » n°363, fev-mars 2001, pp 79-85
- Marrakech, une moderne sérénité* (dar Aman), Philippe Seuillet,photos : Didier Delmas, in « maison madame figaro » n°19, avril-mai 2001, pp151-157.
- Dar Kawa, beauté métissée*, Philippe Seuillet, photos : Didier Delmas, in résidences décoration, n°36, pp.86-91.
- Envie d'ailleurs* (dar Kawa), Hélène Auvinet, photos : Mustapha Rondi, in Maisons du Maroc, n°31, mai-juin 2001, pp.77-84.
- La maison de la sérénité* (dar Aman), Antoine Moreno, in week-end Le Vif, n°25, juin 2001, pp.8-12.
- Une oasis couleur d'épices*, Christine Puech, in « marie claire maison », septembre 2001, pp106-113.
- Heureux à Mabrouka*, Stéphane Atlas, ph : J-B Yaguiyan, in « Maisons du Maroc » n°37, mai – juin 2002, pp 154-164.
- Marrakech : la ruée vers les riads*, Corinne Scemama, photos : Jerome Chatin, in « L'express », n°2612, 26 juillet 2001, pp.58-63.
- Du blanc à l'âme* (dar Kawa), Chris O'Byrne, photos : Frédéric Vasseur, in « Coté Sud », n°72, octobre-novembre 2001, pp.176-183.
- Parfum d'Orient* (dar Tchaikana) , Jean-Pierre Gabriel, in « Week-end Le Vif/L'Express », 14 juin 2002, pp 10-16.
- Riads et maisons d'hôtes de Marrakech* (riad 72, riad Zina), in Voyages voyages, n°65, septembre 2002.
- *Médina (La) de Marrakech*, publications, in Villes en développement, ISTDÉ, Paris, septembre 2002, n°57, p6.
- Eine stadt verkauft ihre Paläste*, Beat Stauffer, in Journal de Zurich, 12 decembre 2002, p68
- A Marrakech, de la médian aux oasis* (kasbah Agafay, dar Ouali, dar chérifa), Jean-Pascal Billaud, avec Christien Puech, photos : Paul Lepreux, in Marie-Calire Maison, octobre 2002, pp.196-206.
- Riad El Ouarda* , Stéphane Atlas, in “Maisons du Maroc”, janv-fev 2003.
- La Kasbah Agafay*, Aurore Chaffangeon, in « Couleurs Marrakech » mai-juin 2003, pp 24-33.
- Rêve d'ailleurs*, Philippe Seuillet, in « résidences » n°51, juillet-aout 2003, pp 118-125.
- Le cœur gronde à Marrakech*, Christophe Ayad, in « Libération » 2 octobre 2003, pp 12-13.
- Mur-murs de riads*, Sabine Grandadam, in Air France magazine n°78, octobre 2003, pp 114-125.
- Un gite de luxe à Marrakech*, (riad Tchaikana), Sandra Evrard, in « Grande », 18 octobre 2004, pp. 48-49.
- Il a sauvé la médina de Marrakech (Un tournaisien à Marrakech. Quentin Wilbaux)*, Pierre Wiame, in Le Courrier de l'Escaut, 30 octobre 2004, CE21.
- On ne voit bien qu'avec le cœur* (Talaa 12), Carole Belahrach, in Couleurs Marrakech » n°7, pp 24-29.
- Riad el Ouarda ; Dar Vima, Dar Malak, Riad el Qadi, Riad Lalla Fdila, Riad Ennafoura, Dar Zhar*, in Voyages, hors série, spécial Marrakech, 2005.
- Marrakech, la folie des riads*, Alain Bradfer, photos Laeticia Fourgeaud, in Méditerranée magazine, n°24, 2006, pp.92-103. (dar Zellij, dar Cherifa, Talaa 12).
- Entrée des artisans*, Caroline Du Bled, in Vasco, n°7, hiver 2006, pp.100-105.
- Quentin Wilbaux, Marrakech-Médina, Riads àMarrakech, totems à Tournai*, Bernadette Bodson-Mary, in Trends-Tendances, 26 janvier 2006, p.135.

- Quentin Wilbaux, L'homme de la médina*, Aurore Chaffangeon, photos Mathieu Gast, Gros Plan, in Couleurs marrakech n°16, Janvier Février Mars 2007, pp72,73,74.
- Marrakech, inspiration indienne*, (riad Herougui), Danielle Raymond, photos : Djamelidine Zitout, in DM, n°7, juillet-aout 2007, pp.102-109.
- *Dar Ma Ward, Riad Karmela, Talaa 12*, in Couleurs Maroc, novembre-décembre 2007.
- Les mille et une nuits d'un riad*, Q.W et Helena Kremer, photos Serge Anton, in « déco idées » n°146, mai 2008, pp 146-152.
- 1001 nachten in riad berbère*, Da Vinci créations, photos Serge Anton, in Actief Wonen, mei 2008, cover et pp 82-88
- Tournai. Un éco-quartier de 36 maisons passives*, André Ruwet, in Imagine demain le monde, n°73, mai et juin 2009, pp 40-42
- Le passif à l'échelle d'un quartier*, Marie Pok, photos Serge Anton et Quentin Wilbaux, in La Libre Essentielle immo n°73, 14/11/2009, cover et pp 4-11.
- Place djemaa el-Fna, les coulisses d'un bazar très organisé*, Catherine Graciet, in « GEO » n°374, avril 2010, pp 66-77.
- Les terres M'Barka, Séjour de rêve*, in Elle Déco, septembre 2010, p24
- Habiter autrement*, Isabelle Masson-Lods, photos : Bernard Boccara, in Nest, n°57, septembre 2012, pp 16-22.
- *Die schönsten Riads in Marrakesch*, Klaus Simon, fotos: Claudia Kempf, in Geosaison, mai 2013, pp. 88-98.
- La sauvegarde du patrimoine, Quentin Wilbaux, spécialiste de l'architecture marocaine*, propos recueillis par Robert Kassous, in Le nouvel observateur week-end, novembre-décembre 2013, pp 14 et 15.
- *Riads maisons d'hôtes, ou les médinas pauvres investies par les riches: De la « gentrification » dans l'expérience marocaine*, Saïd Afoulous, in L'opinion, 14 décembre 2013 : http://www.lopinion.ma/def.asp?codelangue=23&id_info=36057&date_ar=2013-12-16%2013:55:00
- Des « maisons jardins » faites pour durer sans consommer*, Vincent Dubois, in « Le Courrier de l'Escaut », groupe « vers l'Avenir » du 19 septembre 2014, p.3.
- Architecture et riads d'exception*, in « la tribune de Marrakech » n°45, novembre 2015, p28.
- Eco-quartier du Pic au Vent à Tournai (Belgique)*, Hugues Wilquin, in « Archistorm » 83, mars-Avril 2017 ; <https://www.archistorm.com/ecoquartier-pic-vent-a-tournai-belgique/>
- Utopie et expérimentation*, Caroline Dunsky, in « Le Vif- L'express » , 35è année, n°11 du 17 au 23 mars 2017, p.99.
- Quentin Wilbaux, l'architecte tournaisien des riads de Marrakech, article paru sur wbi.be (Wallonie-Bruxelles International.be) le 27 aout 2018 : http://wbi.be/fr/news/news-item/quentin-wilbaux-larchitecte-tournaisien-riads-marrakech-0#.XBzqQ_IKiM8
- Les secrets de Marrakech-la-Belge*, Marie-Hélène Vanderborgh, in « Paris-Match », septembre 2018.
- Patrimoine architectural de la médina en péril, rencontre avec Quentin Wilbaux*, Christophe Sokal, in « Life is Morocco » n°12, Automne 2018, pp. 16-17.
- Quentin Wilbaux, le cadi belge de la médina de Marrakech*, Daniel Couvreur, in « Le Soir », 20 et 21 juillet 2019, pp. 30-31.
- La medina e i suoi riad secondo Quentin Wilbaux*, in Artribune n°52, novembre-décembre 2019, pp.55-57.
- L'architecture frugale a ses adeptes*, Caroline Dunsky, L'éco-quartier du Pic au Vent : illustration en exergue de l'interview de Ph. Madec,, in « Le Soir Immo » du 26 décembre 2019
- This Marrakech home interior celebrates the traditional Moroccan riad*, Laurence Dougier, in “AD” 9 février 2020. https://www.admiddleeast.com/architecture-interiors/homes/the-design-of-this-marrakech-home-celebrates-traditional-moroccan-riads?fbclid=IwAR20an-JB020fAyLup59zq_aEbTF185zzA7Rj6VflsdYSwlF_A9gsYflRU
- <https://www.stirworld.com/inspire-people-quentin-wilbaux-an-architect-s-passion-for-the-medina-of-marrakech>
- <https://www.lifeismorocco.com/quentin-wilbaux-defenseur-patrimoine-architectural-marrakech-medina/>

Participation à des émissions de radio :

- 1998, 02/08, France Inter (radio), et 1999, 04/04 ; Je vous écris du plus lointain de mes rêves, Claude Villers (reportage Sylvie Perez)
- 1999 : France Inter : pop Club, José Arthur, présentation du livre « Marrakech, le secret des maisons jardins » avec Ahmed Rafif, éditeur.
- 2016, 22/10 : participation à la table ronde « habitat » de «La nuit des idées », RTBF, la première.
- 2016, 10/12 : « Destination ailleurs » , RTBF, émission autour du projet du Pic au Vent animée par Cédric Wautier

Participation à des émissions de télévision :

- RTBF : Eco-quartier du Pic au Vent à Tournai, in « **Une brique dans le ventre** » 207, 02 05 2009
- RTBF : Eco-quartier Pic au Vent, in JT du 28 08 2009
- RTBF : Les maisons passives du Pic au Vent, in « **Une brique dans le ventre** » 250 , 11 09 2010
- RTBF : Habitat à énergie positive, épisode 3, in « **Une brique dans le ventre** », 24 09 2016
- RTBF : émission « Sans chichis » : à propos de l'éco-quartier du Pic au Vent, 2010
- RTBF : émission « C'est du belge » à propos du parcours d'un architecte à Marrakech, 14 09 2018
- France 2 : Emission « Des racines et des ailes » : La médina de Marrakech, 2005
- Notélé, : interventions régulières au JT ou dans des émissions thématiques à propos de l'éco-quartier du Pic au Vent et des fours à chaux de la fondation FaMaWiWi. A propos des travaux à Marrakech : « Marrakech terre d'inspiration » octobre 2004.

Prix :

- Prix Van Hove (Prix des Ecoles St Luc de Belgique)
- Prix Pasquier Grenier (avec Eric Marchal) : maison Parvis St Jacques, Tournai
- Prix de l'ARAH (avec Eric Marchal) :maison et bureau Barbez, Vaulx
- Nomination prix Aga Khan 2001 : Projet Marrakech-Médina
- Nomination prix « Blue House » de la Fondation pour les Générations futures (avec Eric Marchal) : Eco-quartier du Pic au Vent, Tournai
- Nomination prix « Bois et habitat » : Eco-quartier du Pic au Vent

16 – Colloques, symposiums et séminaires :

- 1998 : Journée Mondiale des Monuments Historiques et des Sites.** Vendredi 17 avril 17h35 à Dare le Bacha (délégation des affaires culturelle): conférence « L'architecture domestique traditionnelle de la médina de Marrakech. Structure urbaine des origines à nos jours », dans le cadre de « Fêter nos cultures du local à l'universel » organisé par l'Amicale Jazouli
- 2000 : Colloque ICOMOS « Tourisme et patrimoine, dualité ou complémentarité »,** Marrakech, 22 avril 2000. Communication 15h : *Les ryads de Marrakech*
- 2001 : Congrès Sigma : « La couleur : influence et inspiration du monde »,** Bruxelles, 8 novembre 2001, auditorium 2000, parc des expositions, Heyzel. Communication : *Les couleurs de Marrakech*.
- 2002 : « La médina de Marrakech », ordre ou désordre urbain ?**Conférence organisée par le Centre Jaques Berque et la Délégation du Ministère de la Culture et de la Communication de Marrakech. Lundi 25 mars 2002 à 18h au « Dar el Bacha »
- 2004 : 3^{ème} séminaire « Fabrication urbaine »** du 10 au 14 mars : Centre Jaques Berque, et Université Cadi Ayad . Communication : 13 mars 11h à la délégation à la Culture, Dar el Bacha, Rmila : *Morphologie urbaine de Marrakech et transformations* ; 14h30-16h,Université Cadi Ayad, amphithéâtre : table ronde avec F. Cherradi, M El Faiz, E. Mouyal, A. Skounti.
- 2005. 3^{ème} congrès international : *La ciudad en el occidente medieval : « La medina en formacion »,*** Silves du 7 au 10 septembre 2005. Communication : *Recherches à propos de la structure urbaine de la médina de Marrakech*.Co-organisateur, présentation de la médina de Marrakech, histoire et enjeux.
- 2006 : Séminaire RehabiMed : Réhabilitation et action sociale,** du 27mars au 3 avril 2006. Intervention de Q Wilbaux et A. Marou, L'architecture traditionnelle au Maroc, Habiter en médina, le 27 masr à 12h30, Beledia, salle du conseil, Medina, Marrakech
- 2007 : Conférence régionale euro-méditerranéenne, Architecture traditionnelle méditerranéenne, présent et futur.** Barcelone, 12-15 juillet 2007. Communication : *Le projet Rehabimed à Marrakech : bilan et perspectives*.
- 2012 : symposium : « Architecture écologique marocaine »,** 24-27 avril 2012, Fès.
Communication : *Une démarche écologique en architecture, parcours croisés entre Belgique et Maroc : Projets Pic au Vent, Marrakech-Médina, Rehabimed*.
- 2012 : 2^{ème} conférence régionale euro-méditerranéenne, « La ville, patrimoine vivant »,** Montada, Euromed, Salé, 11 et 12 octobre 2012. Communication : jeudi 11 à 17h : *La réhabilitation des riads et des maisons traditionnelles de la médina de Marrakech : bilan et prospectives*.
- 2014 : Séminaire « Ecoquart Aisne/wallonie »,** 14 octobre 2014, Abbaye de Saint Michel, France (02830 Saint Michel). Communication : *Vers un urbanisme durable : l'éco-quartier du Pic au Vent à Tournai*.
- 2017 : Séminaire « Mimar »,** communication : *la place du patrimoine dans les orientations à donner à l'enseignement de l'architecture à Marrakech*.

-2017 : Séminaire-rencontres « *Qanat* » *On the politics and poetics of water*, dans le cadre du projet KIBRIT : Marrakech, « le 18 », 10 décembre 2017. Parcours guidés dans la médina et communication : *Les eaux de Marrakech*.

-2018 : Conférences inaugurales de l'ENAM « **Eau, terre et paysage : regards croisés de l'architecture et de la géographie », Marrakech, grande salle de la Mairie, av Mohamed VI, 8 février 2018 : communication : *Marrakech : les traces de l'eau entre médina et palmeraie*.**

-2018 : Conférence publique: « **Le dedans et le dehors, espaces privés et espaces publics, à la recherche des principes de formation des espaces de la médina des Marrakech », Marrakech, « le 18 », 10 novembre 2018**

17 - Coordonnées (adresse, téléphone, e-mail)

Belgique :

126, avenue de la Verrerie, 1190 Forest, Belgique.

Tel portable :00 32 472 60 67 81

e-mail: gwilb@hotmail.com